

J.S. Bach  
Cantata No. 117  
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

**Vers 1. (Coro.)**

(Allegro con moto ♩ = 132.)

The piano introduction for the first system features a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a steady eighth-note accompaniment.

**C O R O.**

**Soprano.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Alto.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Tenore.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

**Basso.** Sei Lob und Ehr' dem höch - sten

The vocal choir enters with the lyrics "Sei Lob und Ehr' dem höchsten". The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.

Gut,

Gut,

Gut,

Gut,

The vocal choir enters with the word "Gut,". The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system.

dem Va - ter al - - ler Gü -

dem Va - ter al - - ler Gü -

dem Va - ter al - - ler Gü -

dem Va - ter al - - ler Gü -

te, dem

te,

te,

te,

te, dem

Gott, der al - - le Wun - - der thut,

dem Gott, der al - - le Wun - der thut,

dem Gott, der al - - le Wun - der thut,

Gott, der al - - - le Wun - - - der thut,

dem  
dem  
dem  
dem

Gott, der mein Ge - mü - the  
Gott, der mein Ge - mü - the  
Gott, der mein Ge - mü - the  
Gott, der mein Ge - mü - the

**B**

mit sei - nem rei - chen Trost er - -  
 mit sei - nem rei - chen Trost er - -  
 mit sei - nem rei - chen Trost er - füllt, mit rei - chem Trost er -  
 mit sei - nem rei - - chen Trost er - -

**B**

füllt,  
 füllt,  
 füllt,  
 füllt,

dem Gott, der  
 dem Gott, der al - -  
 dem Gott, der al - - len  
 dem Gott, der

al - len Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Jam - mer stillt.

al - len Jam - mer stillt.

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

Gebt un - serm Gott die Eh -

re,  
re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - re!  
re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - re!  
re, gebt un - serm Gott die Eh.re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

**Dal Segno.**

**Vers 2. Recitativo.**

**Basso.**

Es dan-ken dir die Himmels - heer; o Herrscher al - ler

Thronen, und die auf Er-den, Luft und Meer in deinem Schatten

wohnen, die prei - sen dei-ne Schöpfermacht, die Alles al-so wohl bedacht.

(Arioso  $\text{♩} = 132$ .)

Gibt un - serm Gott die Eh - re,

gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

re!



**Vers 3. Aria.**

(Moderato ♩ = 120.)

**Tenore.**



sei - ner Gna - de wal - ten.

*mf*

In sei - nem gan - zen Kö -

- nig - reich - ist

*f*

Al - les - recht und Al - les gleich, Al - les, Al - les gleich.

*mf*

Gebt

un - serm Gott die Eh -

- - - - re, gebt un - serm Gott die

Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh - re!

**Vers 4. Choral.** (Mel.: „Sei Lob und Ehr“)

Soprano.

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!  
 Da half mein Hel - fer - mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!  
 Da half mein Hel - fer - mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!  
 Da half mein Hel - fer - mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - hen.)

Ich rief dem Herrn in mei - ner Noth: Ach Gott, ver - nimm mein Schrei - en!  
 Da half mein Hel - fer - mir vom Tod und liess mir Trost ge - dei - hen.)

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket -

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket -

Drum dank', ach Gott, drum dank' ich dir; ach dan - ket, dan - ket

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - re!

Gott mit mir! Gebt un - serm Gott die Eh - re!

# Vers 5. Recitativo.

Alto.

Der Herr ist noch und immer nicht von seinem Volk geschieden, er bleibet ih-re

Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden. Mit Mutter - händen leitet er die Seinen

(Arioso ♩ = 100.)

ste-tig hin und her. Gebt un - serm Gott die Eh -

- re, - gebt un - serm Gott die

Eh - re, - gebt unserm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re!

### Vers 6. Aria.

(Andante  $\text{♩} = 72$ .)

*mf*

Basso.

Wenn

Trost und Hilf' er - man - geln muss, die al -

- le Welt er - zei - get, wenn Trost und Hilf' er -

man - geln muss, die al -



le Welt er-zei- get, so kommt, so hilft der Ü-ber-

fluss, so kommt, so hilft der Ü-berfluss,

der Schöp-fer selbst, der

Schöp-fer selbst, und nei-get die Va-ter-au-gen de-nen zu, die

sonsten nirgend, nirgend finden Ruh,

die son-sten nirgend, nirgend fin - den Ruh.

Gebt un-serm Gott die Eh-re, gebt unserm

Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die Eh -

re, — gebt unserm Gott die Eh -

re, gebt unserm Gott die Eh - re, — gebt un - serm

Gott die Eh - re, — gebt

un - serm Gott — die Eh - re!

**Vers 7. Aria.**

*Largo.* (♩ = 72.)

*mf*

**Alto.**

Ich

will dich all mein Le-ben-lang, o Gott, von nun an eh - ren, ich

will dich all mein Le - - - ben lang, o Gott, von nun an, all mein Le -

- - ben lang, o Gott, von nun an eh - ren; man soll, o Gott, dein

Lob-gesang an al-len Or - ten hö - ren, man soll, o - - Gott, -

— dein Lob - ge - sang an - al - len Or - ten hö -

ren, an al - len Or - ten hö - ren.

*mf*

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

*p*

freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - serm Gott die Eh - re, gebt un - serm Gott die

Eh - re!

Mein gan - zes Herz er - muntre sich, mein Geist und Leib er -

freu - e sich. Gebt un - serm Gott die Eh - re, gebt

un - - serm - Gott - - - die Eh - - re, gebt un - serm - Gott - -

- die Eh - - re, un - serm Gott die Eh - re!

*mf*





**Vers 8. Recitativo.**

Tenore.

The first system of the recitative for Tenor. The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note D, then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Ihr, die ihr Christi Na-men nennt, gebt un-serm Gott die

The second system of the recitative for Tenor. The vocal line continues with a half rest followed by a quarter note D, then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Eh-re! Ihr, die ihr Gottes Macht be-kennt, gebt unserm Gott die

The third system of the recitative for Tenor. The vocal line continues with a half rest followed by a quarter note D, then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Eh-re! Die fal-schen Göt-zen macht zu Spott, der Herr ist

The fourth system of the recitative for Tenor. The vocal line continues with a half rest followed by a quarter note D, then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Gott, der Herr ist Gott: gebt unserm Gott die Eh-re!

**Vers 9. Choral.** (Mel: „Sei Lob und Ehr.“)

**Soprano.**  
So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen vol - lem Sprin - gen;  
be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

**Alto.**  
So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen vol - lem Sprin - gen;  
be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

**Tenore.**  
So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen vol - lem Sprin - gen;  
be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

**Basso.**  
So kommet vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen vol - lem Sprin - gen;  
be - zahlet die ge - lob - te Pflicht, und lasst uns fröh - lich sin - - gen;

Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les  
Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les  
Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les  
Gott hat es Al - les wohl be - dacht und Al - les, Al - les

wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!  
wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!  
wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott, die Eh - - re!  
wohl ge - macht! Gebt un - serm Gott die Eh - - re!